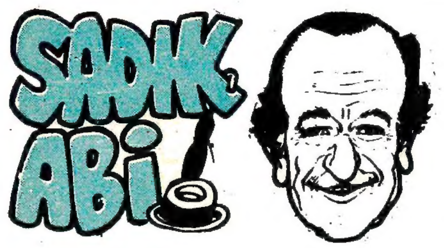
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 89



OTOBÜSTEKİ HASTA

Özel arabası olanlar her akşam saat altıdan sonra Taksim'den otobüse binip evlerine gitmeye çalışanların neler çektiklerini dünyada bilemezler.

Önce otobüslere binebilmek bir marifetdir o saatlerde.

Sonra da, hele yer bulup oturamadınızsa, ineceğiniz semte kadar sallanıp düşmemeye çalışmak, itilip kakılmak, didişip çatışmak, belki kavgaya bile tutuşmak her zaman başa gelecek şeylerdendir.

Bunlara belki otobüsyolcuları alışmışlardır artık. Ama benim bir arkadaşımın başına gelenler öyle sık sık rastlanan olaylardan değil..Öldukça ilginç.

Arkadaşım emekli bir beydir. İçlevent'te oturur.O tarafa pek sık otobüs geçmez.Bir tanesi geldimiydi yüzlerce insan birbirine yapışık bir halde ön kapıya üşüşür.Binebilene ne mutlu... Neyse..Ben sözü arkadaşıma bırakayım.

-Kardeşim. Nasıl anlatsam.. Millette ne sıra kalmış ne saygı. Yaşlı genç farkı yok. Bırak birbirine yol vermeyi, o gençler, hatta şık şık hanımlar insanın önüne geçmek için adamın böğrüne dirsek atıyorlar valla.

-Mâlum canım.Sen başına geleni anlat.

-Anlatıyorum işte..Bildiğin gibi itişe kakışa daldık otobüse. Doldukça doldu,doldukça doldu. Hani balık istifi derler ya.O bi şey mi? Sardalya kutusundaki balıklar bizim halimizi görseler kim bilir ne kadar acır, üzülürler.

-Şairliği bırak dostum.Başına geleni anlat.

-Pekiy..Otobüs kalktı.Ama sıkışıklıktan havasızlıktan boğulacak haldeyiz. Şoför de acemi midir, yoksa mahsus mu yapar nedir? Hızla sürüp sürüp arada bir frene basıyor. Hadi millet birbirinin üstüne... derken ayaktaki şişman hanımlardan biri:

-Ay, ay... Fena oluyorum. Tutun beni...diye haykırmaya başladı. Bir çalkalanma oldu. Oturan gençler hanıma yer vermek için davrandılar. Fakat fenalık geçiren hanım tam orta kapının hizasında.O kısımda oturacak yer yok.. Birinin ona yer vermesi için üç beş kişinin yer değiştirmesi lazım.O sıkışıklıkta buna olanak yok.Hasta hanım kapının yanındaki direğe iki eli ile tutundu.

-Ay ay ay...diye inliyor.

Her kafadan bir ses çıkar oldu.Millet doktor kesildi.

-Kalbi tuttu.

-Tansiyonu düştü.

-Sarası var sarası.

-Şoför efendi dur, ağır hasta var.

-Ayol kapıyı açın bari. Hava alsın.

Fakat şoför o kadar uzakta ve araba öyle hızlı gidiyor ki, kadıncağız ruhunu teslim edecek olsa ancak yanındakiler farkına varacak.Ben de aksi gibi tam hastanın yanı başındayım. Şişman ve esmer hanım.

-Hemen esmerliğine mi dikkat ettin hasta kadının..Ah sen...

-Dur be kardeşim. Sataşma.. Sonunu dinle.

-Pekiy...Pardon.

-Senin anlayacağın. Kadıncağız iki tarafa sallanıp yere düşecek gibi oldu. Hemen koltuklarından yapışıp ayakta tuttuk. Derken otobüs durağa geldi. Kapılar açıldı. İnenler indi. İki delikanlı kadının koluna girip:

-Gel teyzecim seni bir arabaya koyup evine gönderelim, dediler.

-Bak. Ne iyi çocuklar var.

-Var yaa...Sen öyle bil.. Velhasıl o iki kerata kadını alıp indiler. Biz de yolumuza devam ettik.

-Ee? Sonra..

-Hikayeyi pek beğenmedin galiba.. Ama sonunu anlatayım.

-Daha da sonu mu var?

-Evet.Bir de eve geldim ki. Benim cüzdanın yerinde yerler esiyor.

-Aaaa?

-Aa yaa?

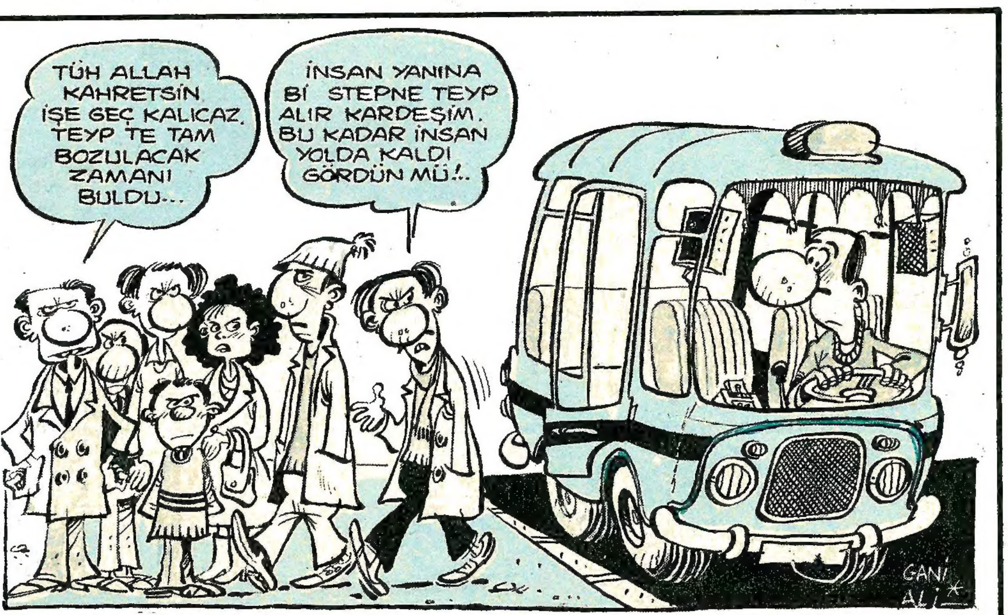
-Aa yaa? Meğer o kadın da yalandan hasta imiş.O iki itoğlu it de yalandan iyi çocuk.Beğendin mi şimdi.

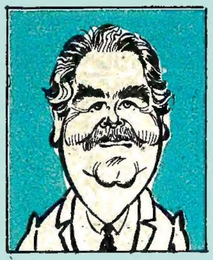
-Beğendim. LAK LAK'a yazabilir miyim?

-Nasıl olsa yazacaksın.Adımı yazma bari.

-Yazmam Mahmut'çuğum....dedim ve gülüşerek ayrıldık.

Sadık Şendil





ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

NAFİLE TEYZE

- Canım Nafile teyze,
Şarkılar söyle bize.
- Nelerle avutulduk.
Sonunda unutulduk.
- Öykü bize ne gerek,
Vermeli yağlı çörek.
- Et çıkmış beşyüze
Öyküler söyle bize.
- Pek fazla semirmişin
Bizde gelelim size..
- Aman Nafile teyze.
Demiyesin geveze..
Karnımız doydu artık
Öykü gerekmez bize.
- Ninemi hatırlarım.
Kaf dağını ararım.
- Nasıl da kandırmıştı!
Karacımı almıştı..
- Gerçek diye dinlerdik.
Sonra da ayva yerdik.
- Güzel Nafile teyze
Şarkılar söyle bize.
- Avunsun yavrucuklar...
Gelişsin kuzucuklar..

AHMET ARİF KIZILYALIN

SPORTİF HAŞLAMA

- Haşlamışlar feneri,
Bu kez de kaldı geri.
- Zonguldak başı çeker
Galata yine bekler
- Hamdi kentin uşağı
Sıkmalısın kuşağı.
- Nerede, kara kartal?..
Hazır ona peştemal.
- Bursa'da hamamlasın
Orta yerde kalmasın.
- Pusuda Ankaralı
Çıkaracak zararı
- Sakarya sıra bekler,
Atılır sonra tekler...

bayan LakLakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

Sezen'den al haberi

ALIŞ VERİŞ

Geçenlerde size aşçılığımı uzun uzun anlatıp yaptığım leziz yemekleri yazmış ve yemeklerden mevta olanların uzunca bir listesini yayınlamıştım.

Evdekilerin ''Sen yorulma Sezen'ciğim vallahi, billahi iki gözümüz önümüze aksın ki seni düşünerek söylüyoruzy emekleri bizy aparız''yollu ısrarlarına dayanamayarak yemekyapmaya bir süre ara vermiştim. Evdekilerin yüzüme baka baka ''Ohhh...'' çekmelerine bir süre tahammül etmeye çalıştım fakat sonunda dayanamayıp yemeky apmaya karar verdim.

Fakat evdekiler benim bu hain ve melus niyetimi sezdiklerinden evde yemek yapacak kapkaçak ve nevale bırakmamış hepsini kırk kilitli dolaplara kilitlemişlerdi.

Ben de evde ne kadar kap kacak file, çanta, bavul varsa yemeklik almak üzere çarşıya çıkmaya karar verdim. Yıldırım hızıyla çarşıya doğru yollandım...

Manifaturadan domates, nalburdan ekmek, isteyip mosmor olduktan sonra tıngır mıngır manavın yolunu tuttum. Domates, salatalık gibi şeyler demek ki manavda satılıyormuş.

Manav beni görünce şaşırdı, istediklerimi söyleyince de dili tutuldu.Neyse ben on kilo domates, sekiz kilo enginar,7 kilo bakla, 72 kilo portakal alıp ekmek aramak üzere oradan ayrıldım. Arkama döndüğümde manavı paraların altından çıkarmaya çalışıyorlardı.

Fırına gidip ekmeğin fiyatını sordum. Eee ne de olsa uzun süredir çarşıya çıkıp ekmek elimde eve dönmemiştim.Neyse sonunda beşyüz lira verip iki ekmek aldım.

Küçükken hamininemden yemeklere et konulduğunu duymuştum.İyisinden bir iki kilo kıyma, birkaç kilo parça et alıcaktım.Bunların yarısıyla yemek yapar yarısını da kurutup yaza saklardım.Fakat elimi çantama attığımda bir de baktım paralar suyunu çekmiş, cebimde beş kuruş para kalmamış.Sonunda kasaba bir iki şarkı patlattım.Kasap da şarkılarımın yüzü suyu hürmetine beni saldı.

En zoru yemeklik yağı hazırlamak oldu.Bir arkadaşım ''Ay Sezen'ciim yemeklerde, ayçiçek yağı kullan çok nefis oluyor'' demişti,ben de bunun üzerine üç dört kilo ayçekirdeği aldım. İçlerini çıkartıp havanda ezersem ayçiçek yağı elde edebilirdim.Eve gider gitmez ayçiçeklerini tencereye doldurup ayçiçek yağı imal etmeye başladım.Daha sonra on kilo domatesten sağlam kalan bir iki tanesini ince incve doğrayıp tencereye atıcaktım ki birden domatesleri yıkamadığım aklıma geldi.Dilim dilim doğradığım domatesleri uhu ile birbirine yapıştırıp yıkadım.Sonra domatesleri ikişer saniye ara ile tencereye atıp ateşi yaktım.

O sırada dışarıdan gelen canhıraş bir feryat duyuldu. Yemeği bırakıp pencereye koştum.Evin etrafında otomobiller, polisler, insanlar yüzlerce kişi vardı, bir tanesi de elinde megafon ''Sezen hanım Sezen hanım lütfen tencerenin ateşini söndürüp, yemek yapmaktan vazgeçin yoksa kamu hayatını tehlikeye sokacak yemekler yapmaktan sizi içeri atarız'' diye bağırıyordu Çaresiz yemek yapmaktan vazgeçtim.

Fakat yine de içim içimi yiyor. Geçen gün gazeteleri okurken gözüme yemek kartı diye bir şeyler iliști. O tarifelerden kimbilir ne orjinal ve kendine özgü yemekler yaparım diye mırıldanmış olucam ki uzun süredir evde bana gazete de okutmuyorlar. Neyse bir gün onlara bir omlet yapıp canlarına okumazsam adam diilim...

Hoşçakalın

DEFNE İŞCEN

GÜLAY BATUR

NERGİS KUL

MERAL ONAT

MAGAZİN

İBRAHİM TATLISES GAZETE İÇİN FOTOROMAN ÇEVİRDİ

MİNİ ETEKLER TEKRAR MODA

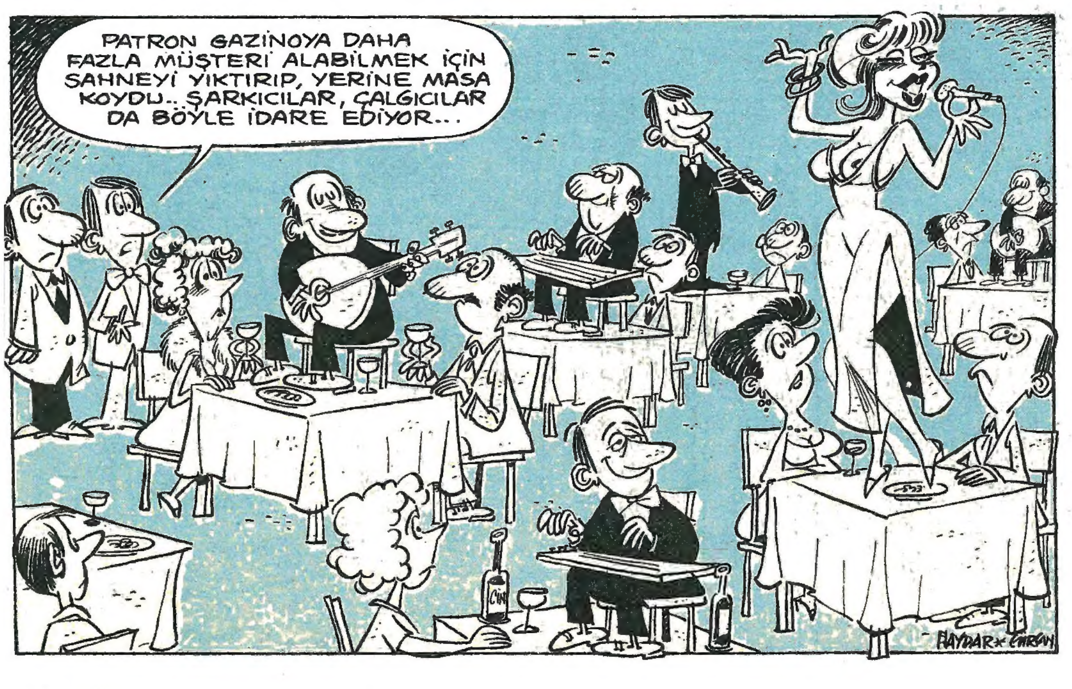
Uzun zaman aradan sonra mini etekler tekrar moda. Şimdi biz size gene bi kıyak yapıp modaya uymak için mini etek almanız yerine, eski uzun eteklerinizi nasıl mini etek yapacağınızı öğretiyoruz.. Uzun eteklerinizi alın.. Nasreddin Hoca'nın fıkrasında olduğu gibi eski eteklerinizi kırpın'' geriye kalan parçayı da etek diye giyin. Sonra ne halt yedim de ben bu yazıya uydum diye saçınızı başınızı yolun.

FENERBAHÇELİ FUTBOLCULARIN GECE HAYATI DÜZENLENİYOR

CADDE BOSTAN GAZİNOSU BAŞGARSONU HİDAYET GÜREŞ MİLLİ TAKIMINA ALINDI

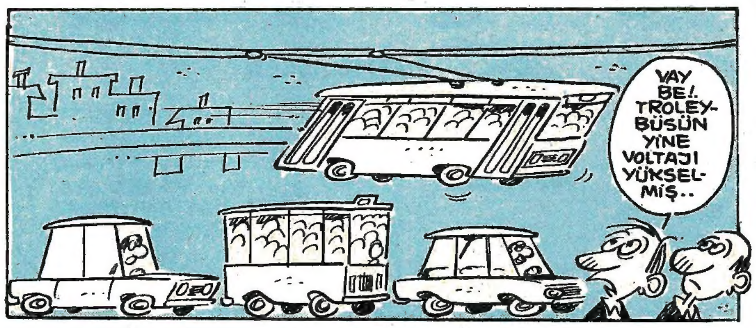
Hidayet M inder adındaki başgarson geçen gün gazinoda yiyip içip de hesabı ödemeyen 5 masalık milletle tek tek boğuşarak acayip elenseler atmış birçok vatandaşı sayıyla yenmesine rağmen bir iki de tuş yapmıştır.

Başgarson Hidayet'in tuş ettiği adamların içinde Güreş Milli Takımı Antrenörü Bayram Şilep muhabirimiz Mansur Tekbacak'a yaptığı açıklamada ''50 yıllık hayatımda böyle akıllı döğüş yapan bir güreşçiye ilk defa rastlıyorum. Böyle bir güreşçiye çok ihtiyacım var.O yüzden hemen Milli Takıma alıyorum'' demiştir.

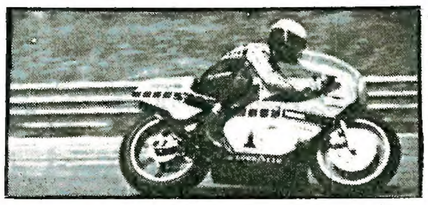


GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR



MİLLİ BASKETBOLCU EFE'NİN POSTERİNİ VERİYORUZ

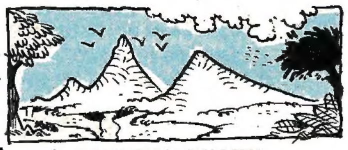


Yukarıda basketbolcü Efe'nin evine çaktırmadan girerek misafir odasından yürüttüğümüz posteri görüyorsunuz. Heh he hiç boşuna uğraşmasın Efe o posterini bizden hayatta alamaz artık. Derginin en güzel köşesine astık. İleride evi ne girebilirsek Cüneyt Arkın'ın posterini de vereceğiz...

AHÇINIZ MAHMUT USTA'DAN YEMEK TARİFLERİ

ISPANAKLI YUMURTA

Bu yemeği yapmak oldukça basit. Önce bir tavuk alınır. Tavuğa on onbeş gün ardarda buğday filan yerine ıspanak yedirilir. Ispanaktan başka bir şey yemeyen tavuğun böylece yumurtası da ıspanaklı olur...Ve yumurta pişirilip servis yapılır.



4 YANLIŞI BULUN

Ressamımız yukarıdaki resmi yaparken 4 yanlış yapmıştır.

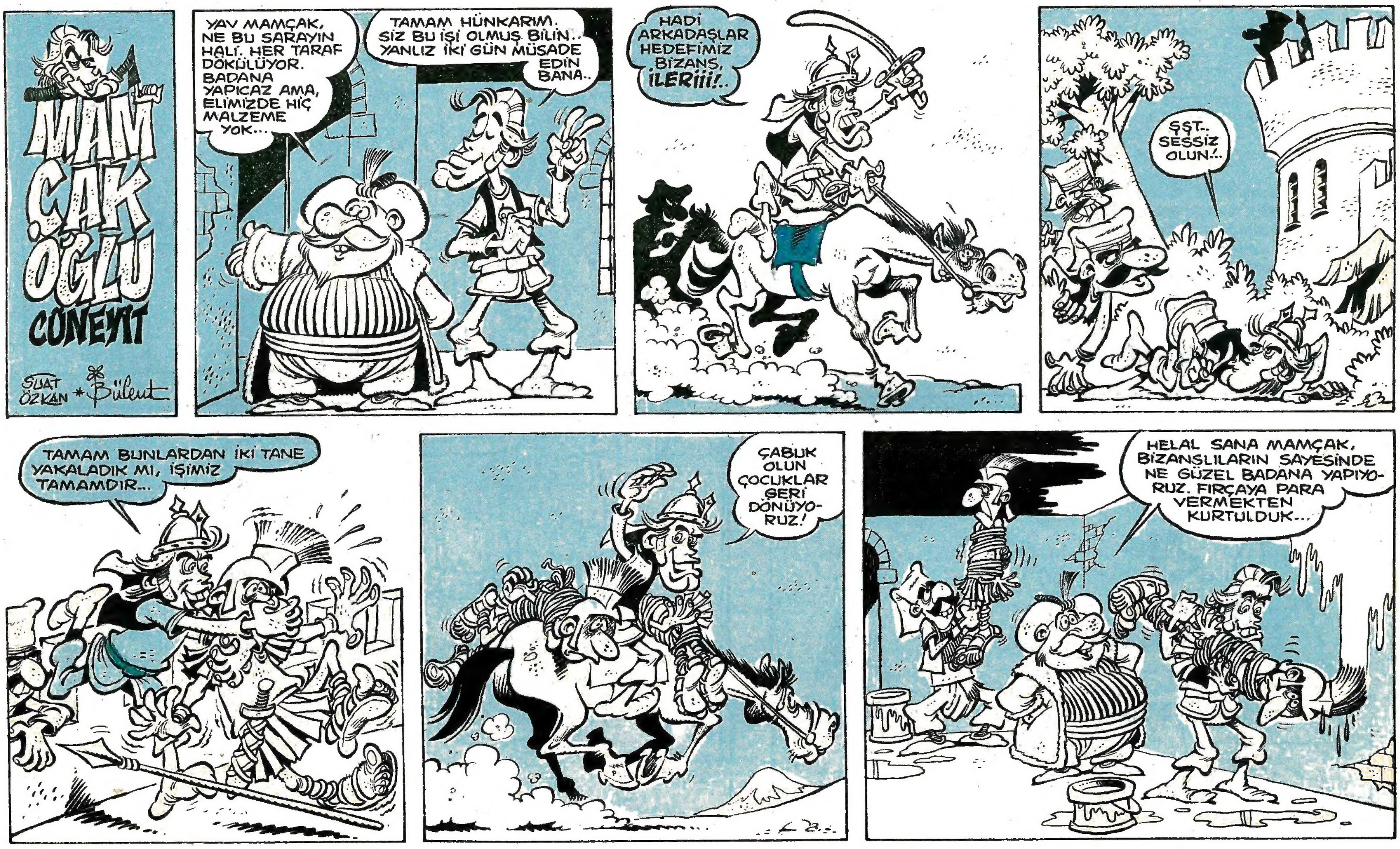
Cevap: Bulamadıysanız biz açıklayalım.

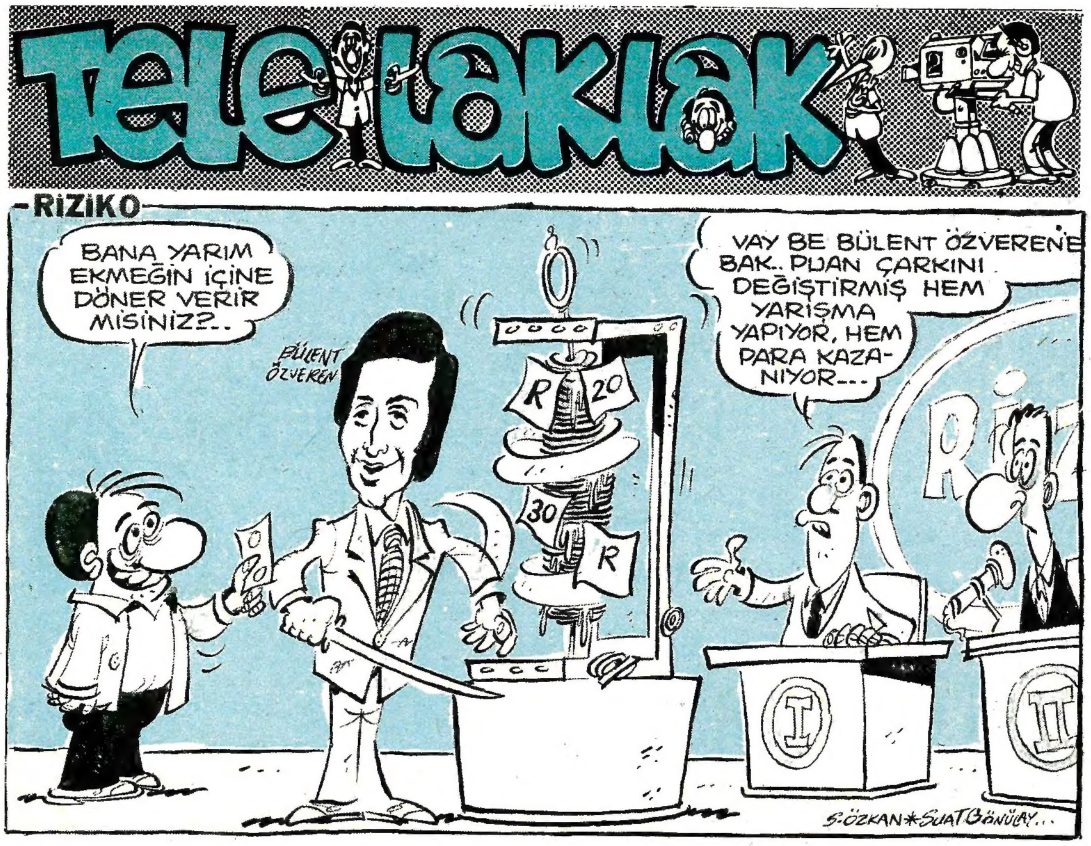
1) Evinden çıkarken pantolonunu giymeyi unutmuştur.

2) Eminönü yerine Yeşilköy otobüsüne binmiştir.

3) Bizim gazete yerine karşıdaki gazeteye gitmiştir.

4) Resmin üzerine mürekkep dökmüştür.Biz de kendisini kovduk zaten...





BİR TV REKLAMI

TV OKULU YÖNETMELİĞİ BELİRLENDİ

Açıklanan yeni kurallara göre TV okulunda şu kurallara uyulacak.

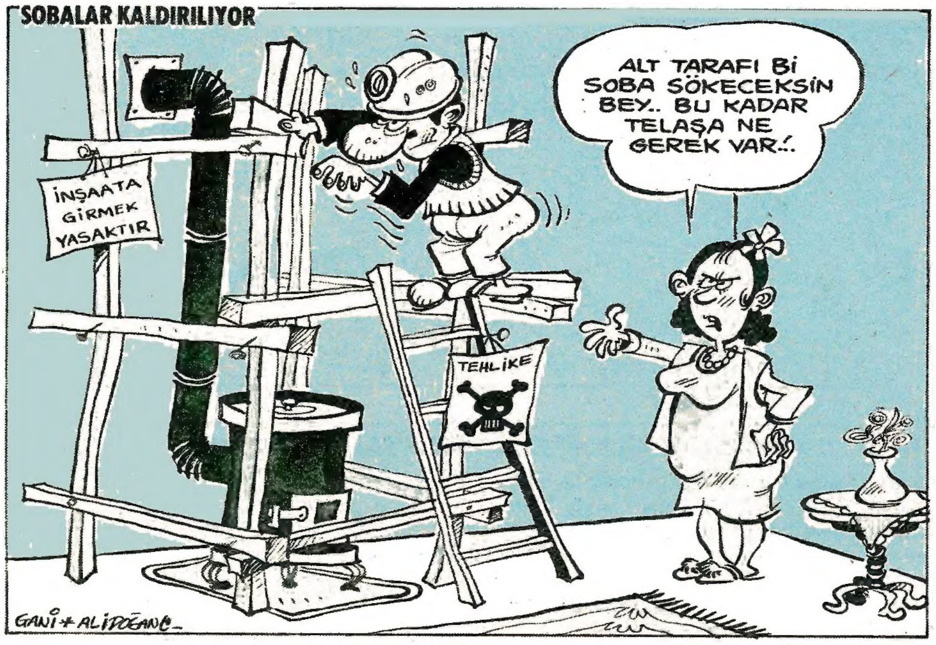
•Ders sırasında kameraya bakıp sırıtılmayacak, bunun yanında kursiyellerin ağzında sakız filan görilmiyecek.

•Kursiyeller ve öğretmen hanım televizyonun yemekhanesinde beleşe yemek yiyemeyip, evde hazırladıkları beslenmeleriyle teneffüslerde karınlarını doyuracaklardır.

•Ayrıca sınav uygulamasına geçilecektir. Sınav uygulamasında 5'in altında not alıp sınıfta kalanlar 1 yıllık bir süre yeniden TV okulunda okutulacaktır.

PİYASADAKİ KALİTESİZ MALLAR DEHŞET SAÇIYOR

SOBALAR KALDIRILIYOR



SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

ACILARA DAYANIKLI MISINIZ?

Biliyorsunuz ki, hayatın dörtte üçü acı, dörtte biri tatlıdır... Acaba hayatın acılarına karşı direnciniz ne derecededir?.. Gene karşınıza enteresan bir testle çıkıyoruz... Dikkat edin ve derin bir nefes almadan sorulara cevap vermeyin.

1.Evinizin gözönüzün önünde yanışı size tatlı ve unutulmaz bir zevk verir mi?

2.Tentürdiyot ile aranız nasıl?

3.Çok acı bir söz söylendiği zaman bir yerinizde acı duyar mısınız?

4.Kafanıza düşen büyük bir kaya mı, yoksa ağır bir demir mi acınızı hafifletir?

5.Önce kendinize mi yoksa başkalarına mı acırsınız?

6.Acı Pirinç isimli filmdeki baş kadın oyuncu kimdi?..

7.Acıyan yerinizi hemen keşfedip acıyı dindirir misiniz?.. Yoksa oraya inadınıza daha acısın diye bir yumruk mu indirirsiniz?

8.Acıklı bir olayı mı yoksa cacıklı bir yemeği mi seversiniz?

9.Sizi işkence masasına yatıranlara acıyarak bakar mısınız?

10.Hayat bu kadar acıysa neden bir porsiyon baklava yemiyorsunuz?

Sorular hiç bir ön yargı ile sorulmamış olup gayet acıdır..Bu sorulara acımasız bir şekilde cevap verenler testi kazanırlar...Veremeyenlere birer kavanoz bal verilir...

Suavi Sualp

LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

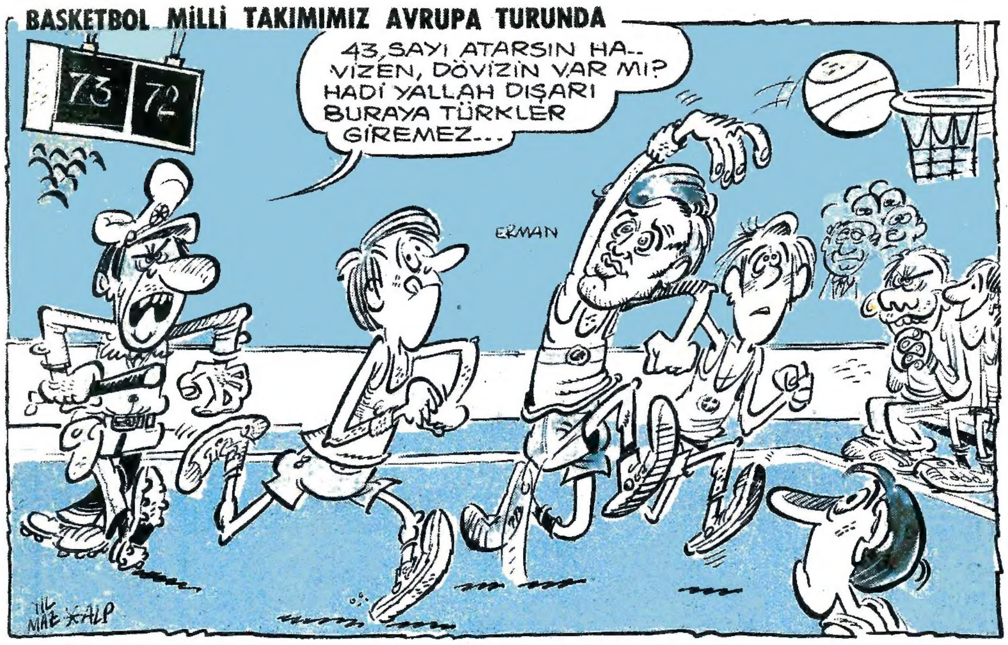
VEYSEL HAFTANIN FİLMİNİ ANLATIYOR

NEWYORK'TAN KAÇIŞ:

Yıl 1997 Newyork ipini koparmış serserilerle dolmuş, etrafı duvarlarla çevrilerek hapishane haline fetirilmiş.Daha sonra ise Başkanın bulunduğu uçak kaçırılır ve newyork'un göbeğine düşürülür.Başkan uçak düşmeden önce koruyucu bi kabi ne girerek paçayı kurtarmayı düşünmektedir. Uçak bi süre sonra gökdelenlere çarparak düşer Baş kan film icabı uçaktan sağ çıkar, çıkkar çıkmaz da yetkili serseriler başkanı tekrar kaçırırlar.. Kaçırılmaktan gına gelen başkan çok kızar ama korkudan sesini çıkaramaz. Daha sonra.. Sonrasını niye anlatıyım siz beni keriz mi zannettiniz. Gezin sinemaya paşa paşa bahşişinizi de verin.. Bend e yerinizi gösteriyim.Maksat yolumuzu bulalım di mi...Keh...küh...

SPOR

BASKETBOL MİLLİ TAKIMIMIZ AVRUPA TURUNDA

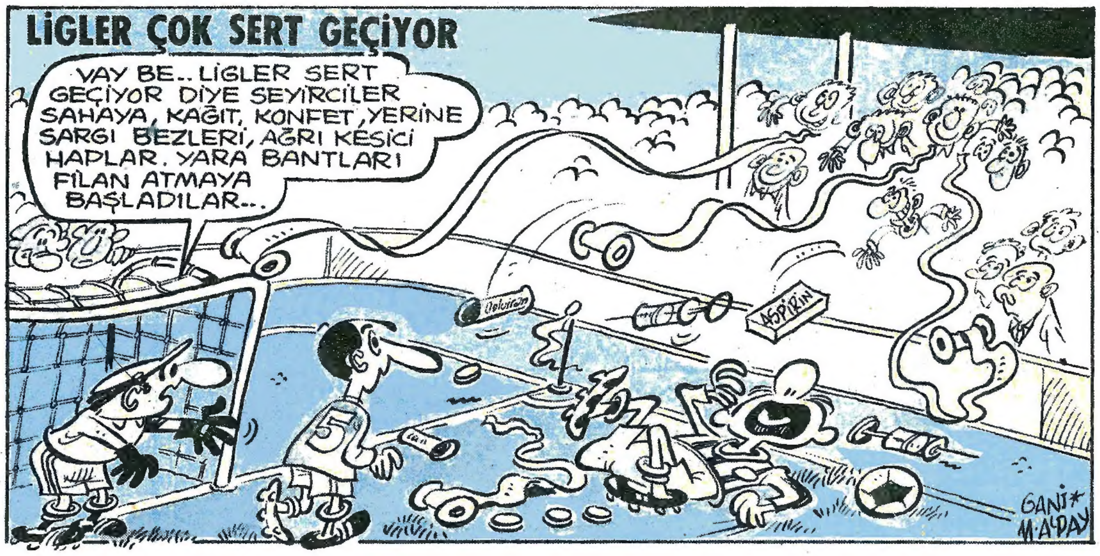


HAKEM ERKAN GÖKDEL "ÇOK SIK DÜDÜK ÇALMAMA NİYE KARIŞIYORLAR" DEDİ

Yönettiği bütün maçlarda zırt pırt devamlı düdük çalıp oyunu durduran hakem Erkan Gökdel "Ne yapayım kardeşim çocukluğumda hiç düdüğüm olmadı..Babama o kadar yalvarıp yakardım ama bana bir düdük bilem almamıştı.İşte sonunda elime bir düdük düştü bırakın da istediğim kadar çalayım" demiştir...

GÜREŞ MİLLİ TAKIMI MASA BAŞINDA SEÇİLDİ

LİGLER ÇOK SERT GEÇİYOR



G. SPOR BAKANI "ARTIK 1.LİG TAKIMLARININ BOKS KULÜBÜ KURMALARINA GEREK KALMADI" DEDİ

Geçen gün yaptığı basın toplantısında gazetecilere bir açıklama yapan Spor B akanı Vecdi Özgür "Bundan böyle 1.Lig takımlarının boks kulübü kurmalarına gerek duymuyorum. Çünkü görüldüğü gibi bütün lig maçları boks maçlarını aratmayacak şekilde kıran kırana geçmektedir.Bu yüzden boks kulüplerine hiç gerek kalmamıştır. Böylece futbol kulüplerini büyük masraflardan kurtarmış oluyoruz" demiştir.

AMATÖR FUTBOLCULARIN HALİ PERİŞAN

LAK LAK
Laklak 89
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL